

Warum zweisprachige Bücher?

FÜR WELCHE ZIELGRUPPE SIND ZWEISPRACHIGE KINDERBÜCHER GEEIGNET?

Die Bücher von Edition bi:libri sind für zweisprachig aufwachsende Kinder konzipiert. Diese Kinder gehören in der Regel zu einer der folgenden Gruppen:

1. Kinder aus Familien, die einer sprachlichen Minderheit angehören (d.h. die Muttersprache dieser Kinder ist nicht die Sprache, die im sozialen Umfeld gesprochen wird),
2. Kinder aus binationalen Familien (d.h. die Kinder haben zwei Muttersprachen),
3. Kinder, die regelmäßigen Kontakt zu einer weiteren Sprache haben, (da sie z.B. einen bilingualen oder anderssprachigen Kindergarten oder eine solche Schule besuchen).

Einige Titel unseres Programms sind außerdem geeignet, einsprachig aufwachsenden Kindern die Sprachenvielfalt näherzubringen und sie so an das frühe Fremdsprachenlernen heranzuführen.

WARUM ZWEISPRACHIGE BÜCHER?

Heutzutage herrscht Einigkeit darüber, dass die Unterstützung des Spracherwerbs eines der Hauptziele der frühkindlichen Pädagogik sein sollte. Zweisprachig aufwachsende Kinder stehen spätestens mit dem Kindertageeintritt vor der Herausforderung, sich in ihren beiden Sprachen gleichermaßen zu entwickeln.

Vor allem Kinder aus Familien, die einer sprachlichen Minderheit angehören, haben häufig ein sehr unterschiedliches Niveau in beiden Sprachen, d.h. sie beherrschen die Familiensprache deutlich besser als ihre Umgebungssprache. Für diese Kinder ist besonders wichtig, dass sie weiterhin in ihrer Familiensprache gefördert werden, da diese als ihre erste Sprache die Basis für alle weiteren Sprachen bildet.

Für ein Kind, das seine Muttersprache nicht gut beherrscht, stellt es eine große Herausforderung dar, eine zweite Sprache zu lernen, selbst wenn diese in seinem Alltag gesprochen wird. Aber auch Kinder aus zweisprachigen Familien brauchen Unterstützung, da sie oft eine Haupt- und eine Nebensprache oder eine aktive (das Kind spricht die Sprache) und eine passive Sprache (das Kind versteht, aber spricht die Sprache nicht) haben.

Für die Unterstützung der Sprachentwicklung eines jeden Kindes spielen Bücher eine sehr große Rolle. Zweisprachige Bücher geben dem zweisprachig aufwachsenden Kind die Möglichkeit, seine Sprachentwicklung gleichzeitig in beiden Sprachen fortzuführen und diese auf Basis von Struktur und Vokabular in einen direkten Vergleich miteinander zu setzen. Dieses gleichzeitige Erarbeiten ist von großer Bedeutung für jedes zweisprachig aufwachsende Kind.

Kinder lernen schnell und spielerisch, sobald ihr Interesse geweckt ist. Sehr wichtig im mehrsprachigen Lernbereich sind eine Vielfalt an Themen und visueller Gestaltung sowie das Ansprechen verschiedener Sinnesreize. All das hilft Kindern dabei, ihr Vokabular aufzubauen und eine solide Grundlage für ihre Sprachkompetenz in beiden Sprachen zu entwickeln.

Um sich eine Sprache anzueignen, sollte das Training natürlich, abwechslungsreich und kontextgebunden sein und mehr als nur die auditive Wahrnehmung ansprechen. Bilderbücher sind somit eine ausgezeichnete Unterstützung in diesem Prozess. Sie kombinieren den auditiven mit dem visuellen Sinnesreiz. Sie bieten ein natürliches Umfeld für den Gebrauch und das Arbeiten mit der Sprache. Und die Sprache der Bücher ist genauso abwechslungsreich wie deren Handlungen und Themen.

Auf wichtigen pädagogischen Konzepten aufbauend werden die Kinderbücher bei Edition bi:libri entwickelt. Unsere Geschichten werden sorgfältig im Hinblick auf die Themen, die die Kinder heutzutage interessieren, sowie auf eine altersgerechte Sprache ausgewählt. Ebenso deckt das Verlagssortiment ein breites Spektrum an Illustrationsstilen ab.

Die Zusatzmaterialien werden mit großer Umsicht entwickelt, um die Sprachaneignung weiter zu unterstützen. Die Hörbuchversionen von „Arthur und Anton“, „Wer ruft denn da?“, „Das Allerwichtigste“ und „Tims Traum“ - von Muttersprachlern gelesen - ermöglichen es den Kindern, die authentische Sprache zu hören, während die Musik-Beiträge die Geschichten dramatisieren und sie somit noch ansprechender machen.

Die Lieder in „Wer ruft denn da?“ und „Tims Traum“ wurden von Singer / Songwriter Betty Legler komponiert und lassen die Kinder schnell und spielerisch einige Sätze lernen. Mit der Wortbildleiste in unseren „bilibrinis“ können die Kinder wichtige Schlüssel-Vokabeln aus dem Text mit Hilfe von visuellem Anschauungsmaterial noch einmal wiederholen.

Durch die Ausschneidepuppen in „Reise in die Zauberwelt“, die Aufkleber aus „Der Kater Karl und der Punkthund“ und das Bild zum Ausmalen in „Bär Flo geht zum Friseur“ können die Kinder die Sprache der Geschichte in spielerischer und für sie bedeutsamer Weise erleben.

Für weitere Information und konstruktive Ideen für die Arbeit mit unseren Büchern haben wir Tipps für Erzieher/innen zu den folgenden Titeln zusammengestellt: „Arthur und Anton“, „Wer ruft denn da?“, „Rund um mein Haus“, „Das Allerwichtigste“, „So bunt ist meine Welt“ und „Tims Traum“. Alle Tipps stehen auf unserer Webseite zum Download bereit.

Dr. Kristy Clark Koth
© Edition bi:libri